

ผู้ตรวจ

## ใบงานชิ้นที่ 1

ให้นักเรียนวาดภาพด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัดพร้อมบอกแนวคิด ที่มา

และเขียนถึงทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ (ศ 1.1 ม. 4-6/1)

บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4-6/2)



แนวคิด

.....

ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.5/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/karxxkbaebngansilpa/home/4-hlak-kar-xxkbaeb>

ผู้ตรวจ

## ใบงานชิ้นที่ 2

ให้นักเรียนเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่นักเรียนสามารถหาได้ลงในช่องที่กำหนดให้

ตัวชี้วัด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4-6/5)


ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.5/.....เลขที่.....

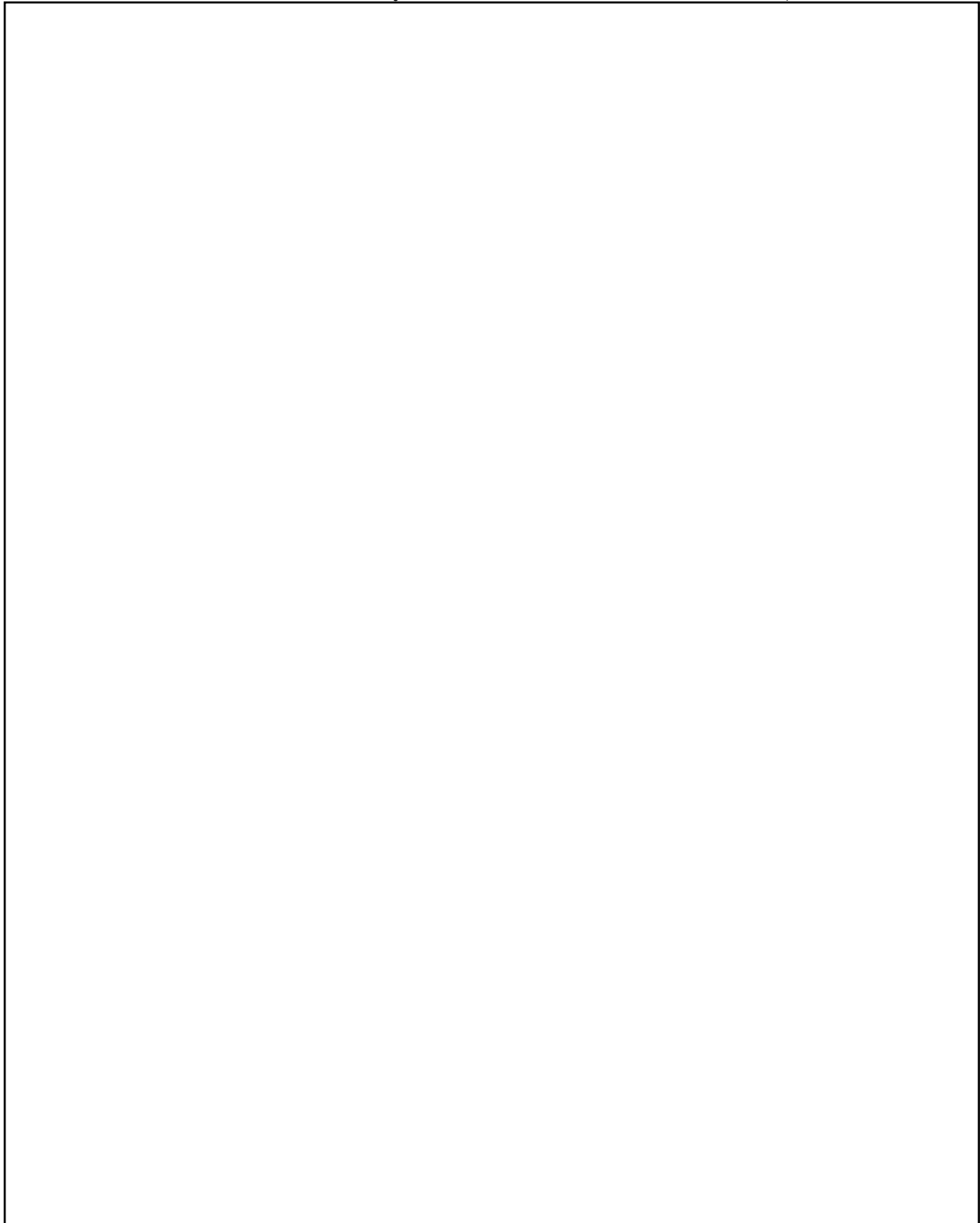
ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/animeizano/thasn-thatu-kab-kar-srangsrrkh-ngan-silpa-xxkbaeb>

ผู้ตรวจ

### ใบงานชิ้นที่ 3

ให้นักเรียนวาดภาพล้อเลียน หรือการ์ตูน ด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัด

ตัวชี้วัด วาดภาพระบายสี ภาพล้อเลียน หรือการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน (ศ 1.1 ม. 4-6/11)



ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.5/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/artproject0610/kar-wad-rup-kartun>

ผู้ตรวจ

## ใบงานชิ้นที่ 4

ให้นักเรียนวิเคราะห์และอธิบายถึงทัศนธาตุ แนวความคิด ที่มา เทคนิคที่ใช้ในภาพ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4-6/7)



ผลงานของ ปาโบล ปิกัสโซ  
ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

แนวความคิด/ที่มา

.....  
 .....  
 .....

เทคนิค

.....  
 .....  
 .....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.5/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้

ผู้ตรวจ

## ใบงานชั้นที่ 5

ให้นักเรียนศึกษาศิลปะอินเดีย (India Art) และศิลปะจีน (Chinese Art)

วิเคราะห์และเปรียบเทียบตามความเข้าใจ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก (ศ 1.2 ม. 4-6/1)



แนวความคิด/ที่มา

ศิลปะอินเดีย (India Art)

.....

.....

.....

.....

.....

ศิลปะจีน (Chinese Art)

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้นม.5/..... เลขที่.....

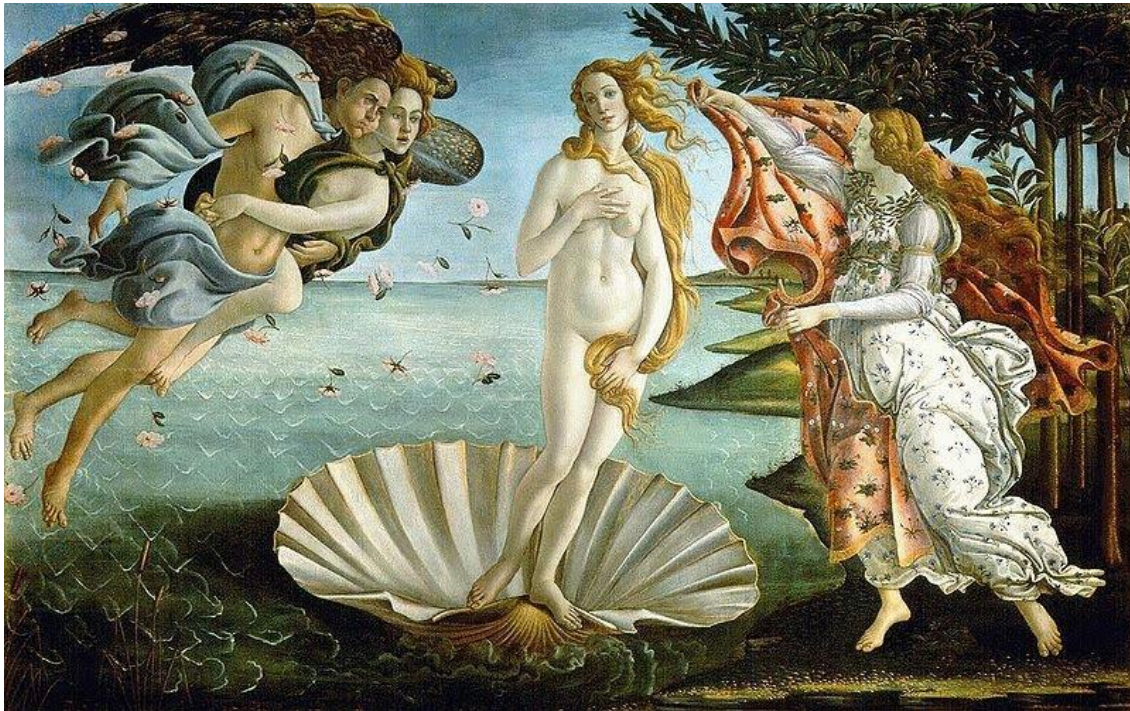
ข้อมูลความรู้ <http://orientalartt.blogspot.com/>

ผู้ตรวจ

## ใบงานชั้นที่ 6

ให้นักเรียนศึกษาศิลปะตะวันตกพร้อมวิเคราะห์และเปรียบเทียบกับศิลปะตะวันออกตามความเข้าใจ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก (ศ 1.2 ม. 4-6/1)



แนวความคิด/ที่มา

ศิลปะตะวันตก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ศิลปะตะวันออก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้นม.5/..... เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ [http://cg1-1.blogspot.com/p/blog-page\\_5970.html](http://cg1-1.blogspot.com/p/blog-page_5970.html)