

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 1

ให้นักเรียนวาดภาพด้วยสีหรืออุปกรณ์ตามความถนัดพร้อมบอกแนวคิด ที่มา

และเขียนถึงทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

ตัวชี้วัด วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4-6/3)



แนวคิด

.....

ทัศนธาตุที่ปรากฏในภาพ

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้นม.6/..... เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ http://119.46.166.126/self_all/selfaccess10/m4/art4_2/lesson1/index1.php

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 2

ให้นักเรียนศึกษาเทคนิคที่ศิลปินใช้และทดลองลงในช่องที่กำหนดให้

ตัวชี้วัด วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ (ศ 1.1 ม. 4-6/3)

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.6/.....เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ <https://sites.google.com/site/animeizano/thasn-thatu-kab-kar-srangsrkh-ngan-silpa-xxkbaeb>

ผู้ตรวจ

ใบงานชิ้นที่ 3

ให้นักเรียนนำเทคนิคจากใบงานชิ้นที่ 2 มาสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัด

ตัวชี้วัด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ (ศ 1.1 ม. 4-6/10)

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.6/.....เลขที่.....

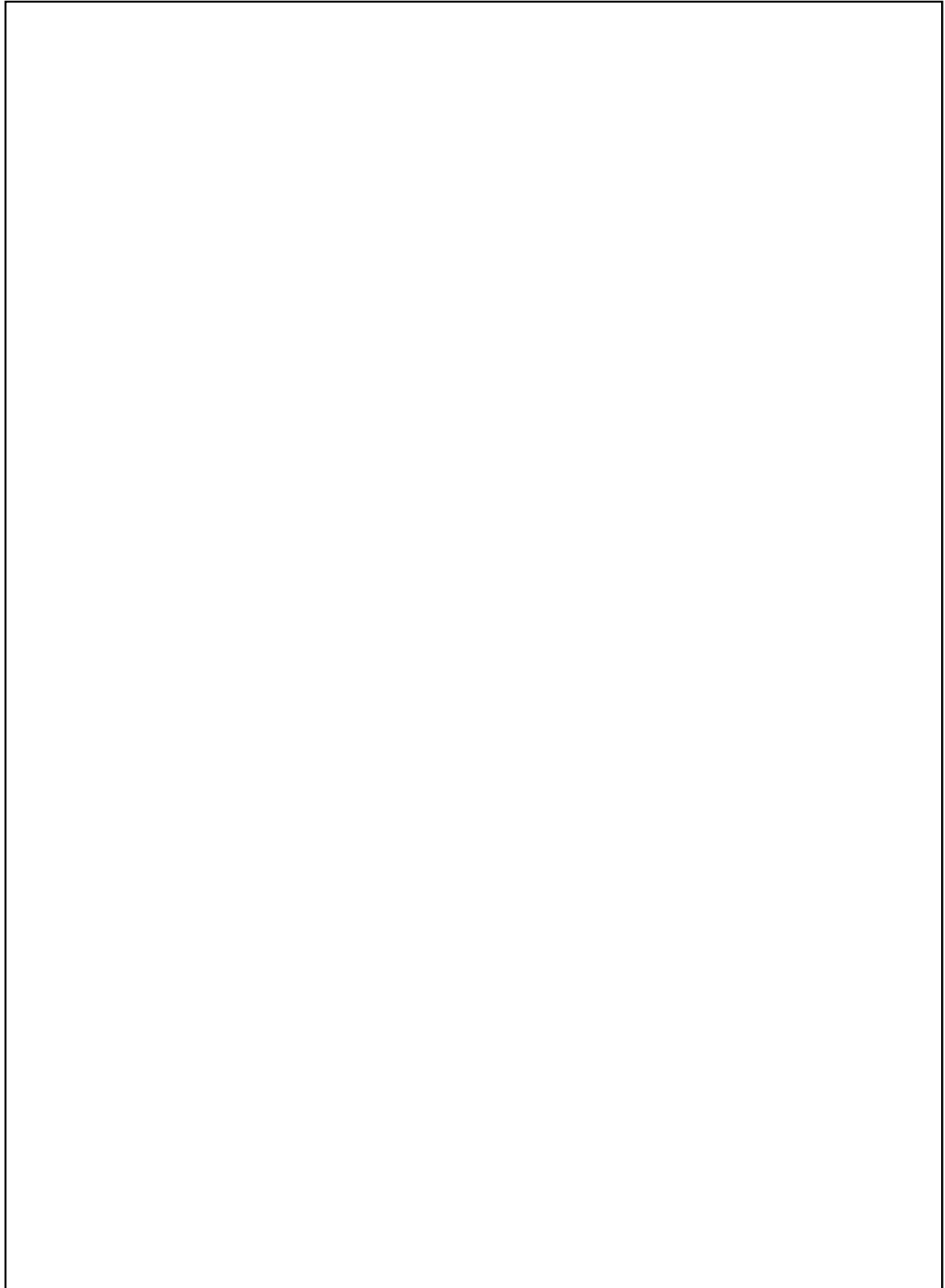
ข้อมูลความรู้ http://119.46.166.126/self_all/selfaccess10/m4/art4_2/lesson1/index1.php

ใบงานชิ้นที่ 4

ให้นักเรียนออกแบบป้ายสารสนเทศ หัวข้อ “เกษตรสร้างสรรค์”

ตัวชี้วัด ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่(ศ 1.1 ม. 4-6/6)

ผู้ตรวจ



ชื่อ-นามสกุล.....ชั้นม.6/.....เลขที่.....

ผู้ตรวจ

ใบงานชั้นที่ 6

ให้นักเรียนศึกษาศิลปะตะวันตกพร้อมวิเคราะห์และเปรียบเทียบกับศิลปะตะวันออกด้านอิทธิพล

ของวัฒนธรรมที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

ตัวชี้วัด อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม (ศ 1.2 ม. 4-6/3)



แนวความคิด/ที่มา

ศิลปะตะวันตก

.....

.....

.....

.....

.....

ศิลปะตะวันออก

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้นม.6/..... เลขที่.....

ข้อมูลความรู้ http://cg1-1.blogspot.com/p/blog-page_5970.html